**Аннотация к рабочей программе  учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**2 класс**

**1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.),на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ с.Большой Труев.

Предмет «Изобразительное искусство» изучается при получении начального общего образования в качестве обязательного предмета во 2 классе в общем объеме 34 часов (при 34 неделях учебного года)

**2. Цели изучения учебного предмета**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие цели и задачи:

— развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» — культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— овладение элементарной художественной грамотой — азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

— освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасту уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

— развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандашом, фломастерами, маркером, ручками, акварелью, гуашью, пластилином, углём, тушью, пастелью, цветной бумагой и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

**3.Структура учебного предмета**

Раздел 1. Чем и как работают художники.

Раздел 2 .Реальность и фантазия.

Раздел 3. О чем говорит искусство**.**

Раздел 4. Как говорит искусство.

**Раздел 5. Обобщение.**

**4. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения предмета используются инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: объяснительно - иллюстративное обучение, технология проблемного обучения, развивающего обучения, интегрированного, дифференцированного обучения, исследовательские работы, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии.

**5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования в области изобразительного искусства определяется ряд образовательных задач**,** решение которых способствует развитию универсальных учебных действий школьников (УУД):

**Познавательные УУД:** сообщать с учётом возрастных особенностей детей знания в области изобразительного искусства, развивать представления детей о видах пластических искусств: живо-

писи, графике, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве (дизайне); об основных жанрах изобразительного искусства (портрете, пейзаже, натюрморте, анималистическом жанре), о региональных (краеведческом, художественном) и ведущих художественных музеях страны (Государственном Эрмитаже, Государственной Третьяковской галерее и др.).

**Регулятивные УУД:** приумножать опыт творческой деятельности, развивать умения второклассников в создании оригинальных замыслов творческой работы, в постановке целей и задач деятельности, в поиске оптимальных путей их решения; оценивать этапы и результаты творческой деятельности.

**Коммуникативные УУД:** развивать умение общаться в процессе диалога; расширять навыки общения во время выполнения ндивидуальных и коллективных форм деятельности, в процессе

игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др.; развивать коммуникативный опыт в процессе рассуждений

ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека; в умении обсуждать результаты своей художественно-творческой деятельности и свер-

стников; развивать умения использовать возможности ИКТ и справочной литературы.

**Личностные УУД:** способствовать накоплению у учащегося опыта эмоционально-ценностных отношений к миру, проявлять авторский неповторимый изобразительный стиль, развивать умения

использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объём, фактуру и др. для достижения своих творческих замыслов, развивать навыки моделирования но-

вых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка); способствовать коллекционированию творческих работ: уникальным достижением ученика

является его Творческая папка (альбом), где он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

**Предметные УУД**: обучать изобразительным, конструктивным и декоративным видам творческой деятельности, развивать навыкиработы с различными художественными материалами: гуашью,

акварелью, карандашом, пастелью, восковыми мелками, тушью,пером, гелевыми (шариковыми) ручками, фломастерами, маркерами, пластилином, цветной бумагой и др.; развивать навыки худо-

жественного восприятия произведений изобразительного искусства различных видов пластических искусств: живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

**6. Общая трудоемкость учебного предмета**

1 час в неделю, 34 часа в год

**7. Формы контроля**

Текущий контроль осуществляется в устных и письменных формах и включает в себя: викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих  (индивидуальных и коллективных) работ, тестирование, проведение поурочного опроса с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ.

**8. Составитель: Байбекова Г.М.**