**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс**

**1. Место учебного предмета в структуре начального общего образования школы**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.),на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ с. Большой Труев.

Предмет «Изобразительное искусство» изучается при получении начального общего образования в качестве обязательного предмета в 1 классе в общем объеме 33 часа (при 33 неделях учебного года)

**2. Цели изучения учебного предмета**

Целью *у*роков изобразительного искусства является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к куль-  
  туре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств; способности проявле-  
  ния себя в искусстве; а также формирование художественных и эстетических предпочтений;

-развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и  
фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира при-  
роды и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую  
действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

-освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-  
прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

* овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графи-  
  ческой грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интере-  
  сы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окру-  
  жающем мире;
* развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

**3. Структура учебного предмета**

Раздел 1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).

Раздел 2. Развитие фантазии и воображения.

Раздел 3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).

**4. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: объяснительно – иллюстративное обучение, технологии проблемного обучения, развивающего обучения, интегрированного дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии.

**5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

***Личностные результаты***

– Приобретение ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

– уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;

– самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;

– приобретение духовных и эстетических потребностей;

– овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

– готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;

– приобретение навыков самостоятельной и групповой работы.

***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса обучающимися изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– работать по предложенному учителем плану;

– отличать верно выполненное задание от неверного;

– совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания

образовательных достижений.

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

– уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

– сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

– преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

*Коммуникативные УУД:*

– пользоваться языком изобразительного искусства:

а) доносить свою позицию до собеседника;

б) оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать высказывания собеседников;

– договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;

– согласованно работать в группе:

а) планировать работу в группе;

б) распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

***Предметные результаты***

– Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

– знакомство с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

– знакомство с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

– знакомство с отечественной и мировой культурой;

– получение представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Обучающиеся научатся:**

1. Овладевать языком изобразительного искусства:

– понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;

– понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски;

– называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета;

– объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент;

– описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

– учиться чувствовать образный характер различных видов линий;

– учиться воспринимать эмоциональное звучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

3. Различать особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:

– рисунка;

– аппликации;

– построения геометрического орнамента;

– техники работы акварельными и гуашевыми красками.

4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

– живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);

– графика (иллюстрация);

– народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

– композиция, рисунок, цвет для живописи;

– композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

6. Иметь представление об искусстве Древнего мира.

**6. Общая трудоемкость учебного предмета**

1 час в неделю, 33 часа в год

**7. Формы контроля**

Текущий контроль осуществляется в устных и письменных формах и включает в себя: викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих  (индивидуальных и коллективных) работ, тестирование, проведение поурочного опроса.

**8. Составитель: Амирова Р.Х.**